*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа №1*

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «культура речи»**

**основного общего образования**

**для 7-9 класса**

**на 2021 - 2022 учебный год**

г. Кировград

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Организация-разработчик: МАОУ СОШ № 1.

Разработчик(и):

Перевозкина Елена Леонидовна, учитель высшей категории

Ларина Ирина Владимировна, учитель высшей категории

Зонова Лариса Юрьевна, учитель высшей категории

Можаева Ольга Юрьевна, учитель высшей категории

Рекомендована Методическим советом МАОУ СОШ № 1 (протокол № 1 от «30» августа 2021 г.)

Утверждена приказом директора МАОУ СОШ № 1 №55-О от «30» августа 2021 г.

РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

**Общая характеристика учебного предмета**

В наше время необходимо формирование такой личности, которая могла бы, владея определенным запасом информации, ориентироваться в конкретной речевой ситуации, строить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д. Значит, этим умениям надо целенаправленно учить, что и является предметом курса «Речь и культура общения», введённым в учебный план образовательного учреждения как школьный компонент со своим содержанием и логикой построения.

**Место предмета «Речь и культура общения» в учебном плане**

Согласно учебному плану для обязательного изучения предмета «Речь и культура общения» в 7, 8, 9 классе отводится 35 часов, по 1 часу в неделю. Программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю) на каждый класс.

**Требования к уровню освоения содержания предмета**

В результате изучения предмета «Речь и культура общения» обучающийся должен

**Знать:**

основные понятия лингвистики: язык, речь, текст и т.д.;

основные понятия ортологии;

виды речевой деятельности;

риторические характеристики диалога и монолога;

основные понятия современной культуры речи: общение, коммуникативная и речевые ситуации, речевая деятельность, эффективность общения, коммуникативные качества речи и т.д.

принципы и приёмы создания различных текстов;

приёмы эффективного слушания и чтения;

принципы, лежащие в основе русского речевого этикета.

**Уметь:**

отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь;

выражать смысл воспринятой информации разными способами;

оформлять различные виды текстов (текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение), выделять их особенности;

правильно подбирать слова в различных речевых ситуациях;

слушать в процессе общения, отвечать на вопросы, подбирать и опровергать аргументы;

уметь вести себя в разнообразных этикетных ситуациях.

**Содержание курса**

1. Предмет изучения. Речь устная и письменная: особенности этих форм речи.

2. Текст и его признаки.

Виды связи предложений в тексте. Цепная связь и параллельная связь

Тема. Основная мысль текста.

3. Типы речи.

Описание. Особенности описательного текста.

Грамматические средства оформления текста-описания

Образные средства (тропы) в тексте-описании

Творческая работа (сочинение или изложение) по материалу раздела «Оформление описательного текста». Сочинение «Осенний лес»

Описание внешности человека. Художественные средства

Выборочное изложение по рассказу Шолохова «Судьба человека»

Тип речи – повествование. Общая характеристика повествовательного текста.

Грамматические средства оформления повествования

Рассказ по данному сюжету.

Тип речи –рассуждение. Общая характеристика текста – рассуждения

Вступление в тексте рассуждении. Особенности вступления.

Сочинение-рассуждение

Повторение изученного. Смешанные типы речи в тексте

4. Стили речи.

Научный стиль. Характеристика

Анализ текста научного стиля

Публицистический стиль. Его черты

Анализ текста публицистического стиля

Художественный стиль. Его характеристика

Средства выразительности. Тропы и фигуры.

Анализ текста художественного стиля

Контрольная работа (анализ текста)

Официально-деловой стиль

Написание заявлений, расписок

Разговорный стиль. Его черты.

Контрольная работа. Комплексный анализ текста

5. Практика создания собственного текста, соответствующего условиям речевого общения.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | № урока | Тема |
| Речевое общение и речевое воздействие (1 часа) | 1 | Речь устная и письменная: особенности этих форм речи. |
| Текст как результат речевой деятельности. | 2 | Текст – феномен речевого общения. Основные признаки текста (смысловая цельность, завершенность, связность, тема и др.). |
| 3 | Виды связи предложений в тексте. Цепная связь и параллельная связь |
| 4 | Тема. Основная мысль текста. |
| Типы речи | 5 | Описание. Особенности описательного текста. |
| 6 | Грамматические средства оформления текста-описания |
| 7 -8 | Творческая работа (сочинение или изложение) по материалу раздела «Оформление описательного текста». Сочинение «Осенний лес» |
|  | 9 | Описание внешности человека. |
| 10 | Выборочное изложение по рассказу Шолохова «Судьба человека» |
| Тип речи – повествование. Общая характеристика повествовательного текста. | 11 | Общая характеристика повествовательного текста. Грамматические средства оформления повествования |
|  | 12 | Рассказ по данному сюжету. |
| Тип речи – рассуждение. Общая характеристика текста – рассуждения | 13 | Общая характеристика текста – рассуждения |
| 14 | Вступление в рассуждении. Особенности вступления. |
| 15-16 | Сочинение-рассуждение |
|  | 17 | Смешанные типы речи в тексте |
| Стили речи. | 18-19 | Стили речи. Научный стиль. Характеристика |
| 20 | Анализ текста научного стиля |
| 21-22 | Публицистический стиль. Его черты |
| 23 | Анализ текста публицистического стиля |
| 24 | Художественный стиль. Его характеристика |
| 25 | Средства выразительности. Тропы и фигуры. |
|  | 26 | Анализ текста художественного стиля |
| 27 | Анализ поэтического текста |
|  | 28 | Контрольная работа (анализ текста) |
| 29 | Официально-деловой стиль |
| Практика создания собственного текста, соответствующего условиям речевого общения. | 30 | Написание заявлений, расписок |
| 31 | Разговорный стиль. Его черты. |
| 32-33 | Творческая проектная работа (создание собственного текста, соответствующего условиям речевого общения). |
| 34-35 | Контрольная работа. Комплексный анализ текста |

Данная рабочая программа для учащихся 8 класса разработана на основе программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений под редакцией С.И.Львовой (5-11 классы, элективные курсы, базовый уровень) (автор С.И.Львова, М.: Мнемозина, 2009), рекомендованной МО РФ, в соответствии с Федеральными Государственными стандартами образования 2004г. и учебным планом образовательного учреждения.

Рабочая программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).

Одним из важнейших показателей общей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения. Данный курс направлен на совершенствование указанных умений.

В центре внимания оказывается культура речи – лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приемов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи – устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствованиесоответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыеов речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления. Формы организации работы учащихся будут носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

На занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

**Цели курса.**

1. Привить учащимся интерес к культуре речи как одному из средств их обучения, воспитания и развития.
2. Научить девятиклассников владеть правильной и уместной речью.

**Задачи курса.**

1. Познакомить учащихся с основами знаний о речи, о её важнейших коммуникативных качествах.
2. Дать представление о правильности как основном критерии хорошей речи, познакомить с основными нормами современного русского литературного языка, добиться их соблюдения.
3. Обучить школьников владеть речевым аппаратом, техникой речи.
4. Дать представление о системе стилей литературного языка, о жанрах, используемых в учебно-речевых ситуациях, подготовить к созданию различных текстов.
5. Научить школьников анализировать речь чужую и свою собственную.
6. Помочь в определении стиля общения и формы речевого поведения.
7. Подготовить учащихся к написанию экзаменационного изложения и сдаче ГИА.

Занятия данного учебного курса включают в себя лекционный курс, большой объем дидактического материала, различные практические и контрольные задания, необходимые учащимся как при изучении русского языка, так и других общеобразовательных предметов, а также при подготовке и сдаче русского языка на государственной (итоговой) аттестации. Для успешного овладения материалом используется коллективная, групповая и индивидуальная деятельность учащихся; значительное место отводится самостоятельной работе.

Формы организации работы учащихся в рамках курса «Культура речи» – лекции и практические занятия, на которых учащиеся будут учиться правильно и грамотно строить свою речь и анализировать чужую с точки зрения орфоэпии, грамматики, синтаксиса, лексики, стилистической уместности; работать с текстами различных жанров и составлять их самостоятельно; пользоваться различными видами словарей. Большой объем теоретического материала, подготовленный учителем к каждому занятию, поможет учащимся в освоении новых тем, организации исследовательской деятельности, умении работать самостоятельно.

На занятиях предпочтительны формы, расширяющие классно-урочную систему: ролевые игры, публичные выступления, тренинги, защита проекта, портфолио. Различные виды практических упражнений, собранных учителем, рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную деятельности учащихся.

Для проведения занятия учитель готовит большое количество раздаточного материала. Это всевозможные таблицы, схемы, памятки, необходимые учащимся для работы на уроках русского языка, других предметов школьного курса, написания экзаменационного изложения и сдачи ОГЭ.

Изучение каждой темы завершается выполнением практических заданий на самом занятии и домашней работой.

**Требования к уровню освоения содержания предмета**

В результате изучения предмета «Речь и культура общения» обучающийся должен

**Знать:**

основные понятия лингвистики: язык, речь, текст и т.д.;

основные понятия ортологии;

виды речевой деятельности;

риторические характеристики диалога и монолога;

основные понятия современной культуры речи: общение, коммуникативная и речевые ситуации, речевая деятельность, эффективность общения, коммуникативные качества речи и т.д.

принципы и приёмы создания различных текстов;

приёмы эффективного слушания и чтения;

принципы, лежащие в основе русского речевого этикета.

**Уметь:**

отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь;

выражать смысл воспринятой информации разными способами;

оформлять различные виды текстов (текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение), выделять их особенности;

правильно подбирать слова в различных речевых ситуациях;

слушать в процессе общения, отвечать на вопросы, подбирать и опровергать аргументы;

уметь вести себя в разнообразных этикетных ситуациях.

**Содержание курса**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Кол-во  часов |
| **I. Языковая норма и её виды** | **4 часа** |
| Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалекная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.  Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути ее преодоления.  Понятие экологии речи. Чистота речи. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.  Нормированность – отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).  Исторические изменения норм. Вариативность норм.  Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографически словарь с справочники по русскому правописанию. |  |
| **Культура речи** | **4 часа** |
| Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.  Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.  Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств. |  |
| **Коммуникативный аспект культуры речи** | **23 часа** |
| **Точность речи.** Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной речи.  **Ясность речи.** Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснять смысл малопонятных слов, употребленных в речи.  Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).  **Логичность речи.** Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.  **Чистота речи.** Речевые штампа, шаблоны, клише, канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.  **Богатство и разнообразие речи.** Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование источников речевого богатства. Заимствования – один из источников обогащения русского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения.  **Выразительность речи.** Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка. Лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.  Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств зыка, интонационное богатство родной речи.  **Выразительные возможности русского словообразования**. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).  **Лексическое богатство русского языка.** Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия синекдоха. Гипербола. Олицетворение. Изобразительные возможности синонимов. Антонимов. Омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.  **Грамматические средства выразительности речи.** Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений, вводных слов. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитез и оксюморон, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.  Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика). |  |
| **Уместность речи.** Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.  Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современногорусского литературного языка. |  |
| **IX. Итоговое занятие. Подведение итогов изучения курса «Культура речи». Защита проектов.** | **4 часа** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во часов | Тема урока | Тип урока | Оборудование |
|
|  | 4 | Языковая норма и её виды |  |  |
| 1 | 1 | Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка.  Нравственность человека и речевая культура. | Комбиниров. | Тексты |
| 2 | 1 | Понятие экологии речи. Чистота речи. Выдающиеся лингвисты о русском языке. | Комбиниров. | Тексты |
| 3 | 1 | Языковая норма и ее признаки. Виды русского литературного языка | Комбиниров. | презентация |
| 4 | 1 | Нормативные словари современного русского языка и справочники | Комбиниров. | Словари |
|  | **4** | **Культура речи** |  |  |
| 5 | 1 | Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи | Урок-лекция |  |
| 6 | 1 | Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. | Комбиниров | Карточки с текстами |
| 7 | 1 | Практическая работа | практикум | Карточки |
| 8 | 1 | Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств. | Комбиниров |  |
|  | 26 | **Коммуникативный аспект культуры речи** |  |  |
| 9 | 1 | Коммуникативный аспект культуры речи | Урок-лекция |  |
| 10 | 1 | Точность речи.Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. | Комбиниров | Тексты |
| 11 | 1 | Ясность речи.Основные условия достижения ясности, понятности речи. | Урок усвоения новых знаний | тексты |
| 12 | 1 | Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи | Урок усвоения новых знаний |  |
| 13 | 1 | Чистота речи. Речевые штампа, шаблоны, клише, канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. | Урок усвоения новых знаний | карточки |
| 14 | 1 | Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения | Урок-практикум | тексты |
| 15 | 1 | Богатство и разнообразие речи.Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка | Урок усвоения новых знаний | тексты |
| 16 | 1 | Словообразование источников речевого богатства. | Урок усвоения новых знаний | презентация |
| 17 | 1 | Заимствования – один из источников обогащения русского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения. | Урок усвоения новых знаний | словарь иностранных слов |
| 18 | 1 | Выразительность речи.Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка. | Урок усвоения новых знаний | Стихи В.Высоцкого |
| 19 | 1 | Лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др. | Комбиниров | тексты |
| 20 | 1 | Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. | Комбиниров | Стихи С.Есенина |
| 21 | 1 | Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи | Комбиниров | Презентация |
| 22 | 1 | Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели). | Комбиниров | СDдиск |
| 23 | 1 | Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: | Комбиниров | КИМы |
| 24 | 1 | Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи. | Комбиниров | Словарь фразеологизмов |
| 25 | 1 | Грамматические средства выразительности речи.Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | Комбиниров | тексты |
| 26 | 1 | Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | Практикум | карточки |
| 27 | 1 | Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений, вводных слов. | Урок усвоения новых знаний | тексты |
| 28 | 1 | Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса | Практикум | Презентация |
| 29 | 1 | Уместность речи.Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи. | Урок усвоения новых знаний | Тексты |
| 30 | 1 | Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. | Комбиниров | Презентация |
| 31 | 1 | Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка. | Урок усвоения новых знаний | Прослушивание текстов |
| 32 | 1 | Защита проектов | Контроль знаний |  |
| 33 | 1 | Защита проектов | Контроль знаний |  |
| 34-35 | 1 | Защита проектов | Контроль знаний |  |

**Пояснительная записка**.

Настоящая программа имеет целью подготовить выпускников 9 класса к письменному экзамену по русскому языку, обогатить речь учащихся, научить различать виды стилей речи, необходимые при передаче содержания того или иного текста.

Соблюдение стилистических особенностей текста является одним из требований при написании изложения с элементами сочинения. Учащиеся приобретают в процессе коррекционных занятий умение определять, для какой сферы общения предназначен текст и каковы его цели. Постепенно от занятия к занятию происходит осознанное усвоение целей речи:

-научная и официально-деловая – точная передача научной и деловой информации;

-агитационно-массовая сфера, словесно-художественное творчество - воздействие на читателя, внушение определенной мысли;

-бытовая сфера – обмен мыслями, сведениями.

Одной из задач коррекционных занятий является формирование понятия о функциональных типах речи как о разновидности структуры и языка текста в зависимости от смысла целого.

Типы речи – это:

-описание (какой предмет?);

-рассуждение (почему автор утверждает что-то?);

-повествование (что происходило?);

Курс коррекционных занятий рассчитан на 34 часа. Он повышает эффективность учебных занятий, является важным средством развития у учащихся интереса к языку, делает более устойчивыми и целенаправленными их интересы к определенным видам деятельности, готовит их к самообразованию после школы.

Курс состоит из 8-ми разделов:

-общее понятие о стилях

-научный стиль и его особенности

-официально-деловой стиль

-публицистический стиль

-язык художественной литературы

-разговорно-обиходный стиль

-орфоэпические, лексические нормы

-роль стилистики при изучении морфологии, порядка слов, прямой речи

**Требования к усвоению программы.**

По завершении занятий учащиеся должны приобрести следующие умения и навыки:

-опознавать тексы разных стилей по их признакам;

-оформлять свое высказывание с точки зрения соответствия замыслу, теме, стилю;

-создавать устные и письменные высказывания различных стилей речи;

-соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;

-учитывать в устной и письменной речи стилистическую окраску синтаксических средств;

-грамотно оформлять деловые бумаги (заявления, расписка, протокол, автобиография, резюме);

-различать признаки речевой культуры человека: ясность, точность, чистоту, выразительность, эмоциональность;

-усвоить понятие о речевой нормы и стилистических вариантах языковых средств;

-предупреждать и устранять логические и грамматические ошибки, ошибки в построении сложного предложения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тематическое планирование | Основные понятия | Кол-во часов |
| **Общие понятия о стилях ( 4 часа)** | | | |
| 1 | К истории слова стиль. | Точки зрения В.В.Виноградова, А.Н.Соколова. | 1 час |
| 2 | О понятии функциональный стиль | Классификация функциональных стилей на основе функций языка и на основе сферы употребления. | 1 час |
| 3 | О формах речи письменной и устной. | Сферы применения устной и письменной речи. | 1 час |
| 4 | Собственно – лингвистическая характеристика функциональных стилей. | Языковые и функционально-речевые средства. Экстралингвистическая и собственно лингвистическая сторона стиля. | 1 час |
| **Научный стиль и его особенности (4 часа)** | | | |
| 1 | Научный стиль. Общая характеристика разновидности. | Три основные разновидности научного стиля. Научный стиль – важный фактор международного научного общения. | 1 час |
| 2 | Лексика и грамматика научного стиля. | Роль терминологической лексики, общенаучная лексика. | 1 час |
| 3 | Научно-популярный подстиль. | Функция популяризации, передачи логической информации, спецтермины, трупы. | 1 час |
| 4 | Научно-учебный подстиль. | Строгость научно-учебного подстиля. Элементарность изложения. | 1 час |
| **Официально-деловой стиль (10 часов)** | | | |
| 1 | Общая характеристика официально-делового стиля. | Объективность и обезналиченность манеры изложения – характерный признак, безлично-объективная тональность. | 1 час |
| 2 | Лексика и фразеология официально-делового стиля. | Умеренно-книжная стилистическая окраска, канцелярские штампы. | 1 час |
| 3 | Оформление документов. Единая государственная система делопроизводства. | Комплекс составных частей (реквизитов) и стабильный порядок их расположения. | 1 час |
| 4 | Заявление. Форма заявлений. Резюме. Основные требования к резюме. | Вариантность содержания заявления. Составляющие резюме. | 1 час |
| 5 | Доверенность, расписка. | Составные части доверенности. Образцы написания доверенности. | 1 час |
| 6 | Автобиография. | Разновидности автобиографий, деловая разновидность. Образец ее составления. | 1 час |
| 7 | Письма, их разновидность. | Письма деловые и личные. Их образцы, формы обращения, концовки. Различные способы передачи чужой речи. | 1 час |
| 8 | Протокол. | Реквизиты протокола. протоколы резолютивные и сложные. Анализ образцов простых протоколов. | 1 час |
| 9 | Объявление. Разновидности объявлений. | Работа над тестом объявлений. Составление объявлений осложненного типа. | 1 час |
| 10 | Устная форма официально-делового стиля. | Роль устной формы официально-делового стиля на собраниях, совещаниях, заседаниях. | 1 час |
| **Публицистический стиль (2 часа)** | | | |
| 1 | Публицистический стиль. | Информативная и воздействующая функция стиля. | 1 час |
| 2 | Лексика и фразеология публицистического стиля. | Речевая окраска стиля. Общественно-политическая лексика. Метафорические газетизмы социально окрашенные слова – синонимы. | 1 час |
| **Язык художественной литературы (4 часа)** | | | |
| 1 | Язык художественной литературы и литературный язык. | Книжно-литературная и народная речь. | 1 час |
| 2 | Художественно-речевая система произведения. | Эпитеты, метафоры, сравнения. | 1 час |
| 3 | Средства художественной выразительности языка. | Риторический вопрос. Прямой и обратный порядок слов. | 1 час |
| **Разговорно-обиходный стиль (2 часа)** | | | |
| 1 | Общая характеристика разговорно-обиходного стиля. | Использование нейтральной лексики. Роль интонации конца предложения. | 1 час |
| 2 | Лексика и фразеология разговорно-обиходного стиля. | Разговорные и просторечные слова. | 1 час |
| **Орфоэпические нормы (4 часа)** | | | |
| 1 | Литературно-языковые нормы. | Нормы произношения. особенности согласования и управления. | 1 час |
| 2 | Стили произношения. | Строгий и свободный стиль. Орфоэпия, роль ударения. | 1 час |
| 3 | Стилистический аспект многозначности слова. | Прямое и переносное значение слова. | 1 час |
| 4 | Своеобразие лексической нормы. | Динамический характер лексики. | 1 час |
| **Роль стилистики при изучении морфологии, порядка слов,**  **периода, чужой речи (5 часов)** | | | |
| 1 | Стилистическая характеристика морфологии. | Морфологические единицы, отличающиеся стилистической окраской. | 1 час |
| 2 | Стилистическая функция порядка слов. | Роль порядка слов в ритмичности речи. | 1 час |
| 3 | Период. | Роль периода в построении поэтической речи. | 1 час |
| 4 | Сложное синтаксическое целое. | Цепная и параллельная связь | 1 час |
| 5 | Чужая речь. | Два речевых плана чужой речи. | 1 час |